

*e-mocni:*

# TWÓRCZOŚĆ WŁASNA W INTERNECIE — TWORZENIE TREŚCI, ZDJĘĆ, FILMÓW — CZĘŚĆ 1 (POSTY, GRAFIKA)

Imię/nazwisko trenera/trenerki

Odpoczynek i hobby  
Scenariusz nr 7b



*e-Mocni*

CYFROWE UMIEJĘTNOŚCI,  
REALNE KORZYŚCI

# E-MOCNI: CYFROWE UMIEJĘTNOŚCI, REALNE KORZYŚCI



**Fundusze  
Europejskie**  
Polska Cyfrowa



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





## PARTNERZY



# PROGRAM SZKOLENIA

1

TWORZENIE TREŚCI W INTERNECIE —  
WIADOMOŚCI I POSTY

2

ZDJĘCIA I TWORZENIE GRAFIKI

3

PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ

4

ZASADY PUBLIKOWANIA ZDJĘĆ  
W INTERNECIE.

# CZĘŚĆ 1

## TWORZENIE TREŚCI W INTERNECIE — WIADOMOŚCI I POSTY

# TWORZENIE TREŚCI W INTERNECIE



Treści powinny być unikalne (własne, znikąd niepowielone), wartościowe, które coś dają czytelnikowi (choćby rozrywkę), dostarczają mu porcję wiedzy czy motywacji.

Powinny to więc być treści, które stanowią wartość dla czytelnika i są dla niego użyteczne.



# TWORZENIE TREŚCI W SIECI

## - WSKAZÓWKI <sup>(1)</sup>



- 1) Zaczynij pisać. Jeden wpis na jeden temat. Można usiąść i spisać wszystko to, co nam przyjdzie do głowy na dany temat. Poukładać można później – ważne, by od czegoś zacząć.
- 2) Pokaż swoją osobowość – pisz po swojemu.
- 3) Pisz tak, jak mówisz.
- 4) Zastanów się, do kogo chcesz trafić z danym tekstem.
- 5) Daj sobie czas na stworzenie i opublikowanie wpisu.

# TWORZENIE TREŚCI W SIECI

## - WSKAZÓWKI (2)



- 6) Pisz zwięźle i do rzeczy, a to, co najważniejsze i najciekawsze - napisz na początku wiadomości.
- 7) Popraw błędy.
- 8) Dodaj zdjęcie lub grafikę.
- 9) Wymyśl dobry tytuł.
- 10) Zmotywuj czytelnika do działania (CTA – call to action) – poproś o polubienie Twojego fanpage, zapisanie się na newsletter itp.
- 11) Promuj swój wpis w mediach społecznościowych.

# JASNOPIS - [HTTP://JASNOPIS.PL/#HOME](http://jasnopis.pl/#home)



Narzędzie informatyczne, które **potrafi zmierzyć zrozumiałość tekstu**, wskazać jego trudniejsze fragmenty i zaproponować poprawki.

Jest to program komputerowy, który pomaga ocenić, czy interesujący Cię tekst jest trudny pod względem językowym. Jasnopis ma też inne funkcje, dostępne w wersji zaawansowanej.

Używanie Jasnopisu **w wersji podstawowej jest bezpłatne**. Nie wymaga żadnego dodatkowego oprogramowania ani wiedzy informatycznej czy lingwistycznej.

# Jasnopis



Lubię to!

Wiele tekstów, z którymi spotykamy się na co dzień – od aktów prawnych po ulotki informacyjne i instrukcje obsługi urządzeń – jest formułowanych tak, że często mamy poważne kłopoty z ich zrozumieniem. A przecież wystarczyłoby czasem skrócić zdania, uprościć słownictwo czy zastąpić trudne konstrukcje prostszymi, by tekst stał się zrozumiały dla większości odbiorców.

Jasnopis jest narzędziem informatycznym, które potrafi zmierzyć zrozumiałość tekstu, wskazać jego trudniejsze fragmenty i zaproponować poprawki. Zapraszamy na jego prezentację.



# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (1)



- 1) Zapraszam do napisania własnego postu/ wiadomości, które chcemy następnie umieścić na przykład na naszym profilu na Facebooku, lub na naszym blogu czy stronie.
- 2) Wiadomość tworzymy na komputerze (w Wordzie lub w Notatniku).

# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (2)



- 3) Następnie wchodzimy na stronę Jasnopisu – <http://jasnopis.pl>.
- 4) Na stronie głównej, na samej górze znajdują się następujące zakładki: Strona główna, Aplikacja, Książka, Zespół, Kontakt.
- 5) Klikamy w zakładkę **Aplikacja**, a następnie w Instrukcję obsługi.

# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (3)



- 6) Proszę zapoznać się z informacjami zawartymi w Instrukcji obsługi - <http://jasnopis.pl/aplikacja#>.
- 7) Instrukcja zawiera następujące zagadnienia/zakładki:
  - Co to jest Jasnopis?
  - Okno programu
  - Praca z programem w podstawowej konfiguracji
  - Praca z zaawansowaną wersją programu.
- 8) Uczestnicy otwierają pierwszą zakładkę – **Co to jest Jasnopis**, a następnie **Okno programu**.

# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (4)



- 8) *OKNO PROGRAMU* – w oknie programu widzimy trzy zakładki: Test, Wyniki i po prawej stronie Instrukcja obsługi.
- 9) Zakładka *TEKST* – znajdują się tutaj dwa pola: *Wybierz źródło* (sposób wprowadzenia tekstu do analizy) oraz Dane (tu wprowadzasz tekst do analizy). Pod polem Wybierz źródło znajduje się belka, za pomocą której można otworzyć trzecie okno – *Ustawienia zaawansowane*.
- 10) Zakładka *WYNIKI* – znajdują się tutaj trzy pola: *Statystyki* (klasa trudności tekstu w skali od 1 do 7) wraz ze skrótową charakterystyką; *Dane* (tutaj można zobaczyć przeanalizowany tekst z zaznaczonymi fragmentami, które mogą sprawiać kłopot odbiorcy); *Legenda* (wyjaśnienia oznaczeń stosowanych w polu Dane).



# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (5)



- 11) Jeśli w polu Wybierz źródło wybierzemy możliwość *Wklej tekst*, to w polu Dane będzie można wpisać tekst z klawiatury lub wkleić tekst skopiowany z jakiegoś dokumentu.

Jeśli wybierzemy możliwość *Wpisz URL*, to w polu po prawej stronie pojawi się okienko (pod napisem Wklej poniżej URL:). Do tego okienka można wkleić lub wpisać adres strony internetowej, zawierającej tekst, którego trudność chcemy sprawdzić.

Jeśli wybierzemy możliwość *Znajdź dokument*, to w polu po prawej stronie pojawi się okienko (pod napisem Wybierz dokument z komputera), obok niego przycisk z ikoną lupy.

Klikając w ten przycisk, mamy możliwość znalezienia na swoim komputerze tekstu, który chcemy sprawdzić za pomocą Jasnopisu. Nazwa wybranego pliku powinna pojawić się w okienku.

# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (6)



- 12) Możemy wybierać teksty w różnych formatach: txt, doc, docx i wielu innych. Jeśli wskazujemy plik zapisany w jednym z formatów wspieranych przez LibreOffice, Jasnopis wykryje w nim wszystkie tytuły i wypunktowania, a następnie wykluczy je z dalszej analizy.
- 13) Jeśli w polu Dane znajduje się już tekst albo adres URL lub nazwa dokumentu, a my chcemy skorzystać z wersji podstawowej Jasnopisu, to po kliknięciu przycisku *Analizuj*, Jasnopis zacznie działać, a postępy jego prac będzie można obserwować na pasku postępu.

# JASNOPIS – ĆWICZENIE 1 (7)



14) Po zakończeniu analizy w zakładce Wyniki, w oknie Statystyki zobaczymy informację o klasie trudności analizowanego tekstu.

Będzie ona podana w dwóch formach: graficznej (im więcej kolorowych kwadratów, tym tekst jest trudniejszy) oraz liczbowej (jako liczba całkowita z przedziału 1-7).

Wyniki należy interpretować zgodnie z informacjami podanymi w tabeli.

# JASNOPIS — ĆWICZENIE 1 (8)



- 15) Zapraszam do przeanalizowania  
w Jasnopisie swojego napisanego tekstu  
i podzielenia się refleksją z pracy w programie.

CZĘŚĆ 2

ZDJĘCIA I TWORZENIE  
GRAFIKI

# ZDJĘCIA



W Internecie możemy publikować zarówno własne zdjęcia (stworzone przez nas), jak i te pobrane z Sieci.

Jeśli chcemy wykorzystać na stronie zdjęcia, które zrobiliśmy sami, naszym zadaniem będzie przygotowanie ich do publikacji, a więc: zmiana wielkości i formatu zdjęć, poprawa ich jakości, wykadrowanie, ewentualne skorygowanie zdjęcia poprzez retusz lub usunięcie zbędnych elementów.

Jeśli nie posiadamy własnych zdjęć, a zależy nam na obrazie ilustrującym treści, możemy skorzystać z dostępnych w sieci serwisów z darmowymi zdjęciami.

# STRONY Z DARMOWĄ GRAFIKĄ



Stron z darmową grafiką mamy do dyspozycji bardzo wiele, należy jednak dokładnie sprawdzać, z których możemy legalnie skorzystać i na jakich zasadach.

Wskazane jest, aby w każdym serwisie dokładnie sprawdzać zasady, gdyż mogą znajdować się tam informacje o ograniczeniach dotyczących wykorzystania materiałów albo ich dalszego umieszczania na innych stronach.

# STRONY Z DARMOWĄ GRAFIKĄ - PRZYKŁADY



- Pixabay: <https://pixabay.com/pl/>
- Openclipart: <https://openclipart.org/>
- Unplash: <https://unsplash.com/>
- Gratisography: <http://www.gratisography.com/>
- Pickup Image: <http://pickupimage.com/>



# Niesamowite darmowe obrazy

Odkryj ponad 1,6 miliona zdjęć i filmów udostępnianych przez naszą hojną społeczność.

Zdjęcia ▾

Wyszukaj

Popularne: miłość, tapeta, poranek, muzyka, kwiaty, natura, samochód

Darmowe zdjęcie od Tama66

Zdjęcia

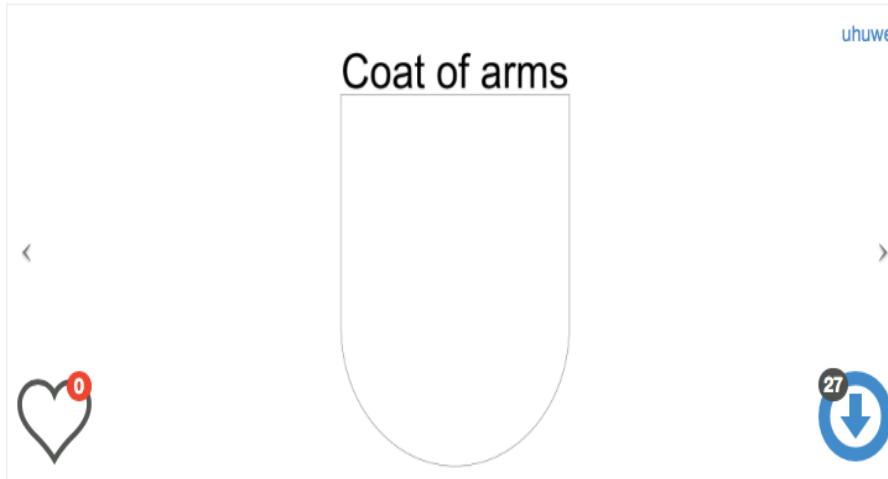
Ilustracje

Grafika wektorowa

Filmy wideo

Więcej →





## New Clipart



### Bonne année 2019 ver...

by unarell  
4 minutes ago  
🕒 1 💬 0 ❤️ 0



### Bonne année 2019

by unarell  
half an hour ago  
🕒 3 💬 0 ❤️ 0



### Vulcan Salutation

by Arvin61r58  
2 hours ago  
🕒 12 💬 0 ❤️ 0



### Missouri Sun Typography

by GDJ  
6 hours ago  
🕒 18 💬 0 ❤️ 0



### Missouri Map Typograp...

by GDJ



### Missouri Map Typograp...

by GDJ



### Missouri Map Typography

by GDJ



### Drone / UAV with came...

by .luhale

envatoelements

ROYALTY FREE  
AUDIO TRACKS

FREE FILES

CORPORATE  
MUSIC

SOUND  
EFFECTS

BACKGROUND  
MUSIC

MUSIC FOR  
VIDEOS

CINEMATIC  
MUSIC

STOCK  
AUDIO

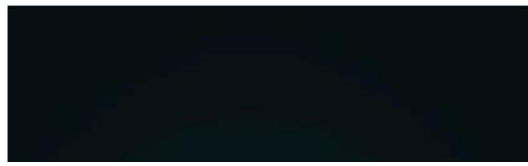
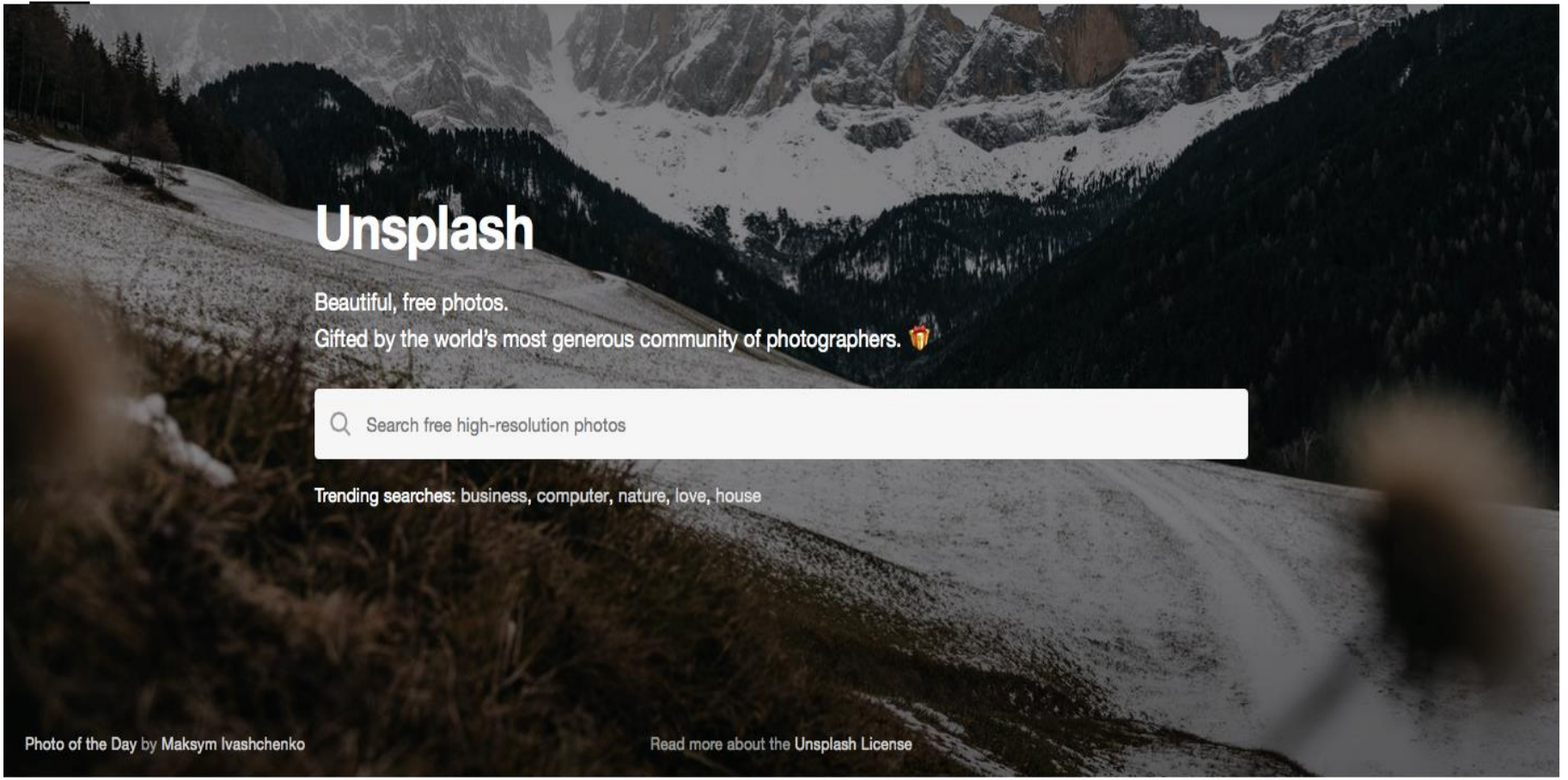
AND MORE!

START NOW

## Clipart Statistics

Clipart	153538
Today	9
Yesterday	15
This Month	142





## Quirky, Creative, Always Free Photos.

The world's quirkiest collection of free high-resolution pictures, comprised of the world's best, most creative images - photos you just won't find anywhere else. All **completely free** of copyright restrictions.

Browse our photo **categories** or search for something specific below.

Search free photos...



**OFFER** Try Adobe Stock & Download 10 Free Photos →



# slack

It's teamwork, but simpler, more pleasant and more productive.

ADS VIA CARBON





Free Download High Resolution Images

[📄 UPLOAD](#) [SIGN IN](#)

# PICKUP IMAGE

[PHOTOS](#)[TAGS](#)[CONTRIBUTORS](#)[DESTINATIONS](#)[All Images](#)[SEARCH](#)

## Free High Resolution Pictures

Pickupimage is the largest collections of free photographs. Free download high quality premium free stock images, public domain photos.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



# SPACER PO SERWISACH Z DARMOWYMI ZDJĘCIAMI — ĆWICZENIE 2



- 1) Zapraszam do zapoznania się z serwisami darmową grafiką (patrz slajd 24) i zasadami wykorzystania zdjęć tam umieszczonych.
- 2) Proszę o wybór zdjęć, które najbardziej pasują do napisanego wcześniej postu.
- 3) Zaprezentujcie wybrane zdjęcia.

# CZĘŚĆ 3

## PROGRAMY DO OBRÓBK ZDJĘĆ

# PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ



Obecnie istnieje wiele programów do obróbki zdjęć – dostępnych online, bezpłatnych i prostych w obsłudze.

Tego typu programy są niezbędne do obróbki zdjęć - jak przycinanie, zmiana nasycenia kolorów, zmiana wymiarów, zwiększenie ekspozycji, wyostwienie itp.



# PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ – PRZYKŁADY <sup>(1)</sup>



PicMonkey - <https://www.picmonkey.com> -  
można tu obrabiać fotografie (Edit),  
a także tworzyć kolaże (Collage) i grafiki  
(Design).



CREATE

FEATURES

PRICING

PRINT

FREE TRIAL

LOG IN

# Photo editor. Design maker. Idea realizer.

Everything you need to make your ideas come to life. It's never been easier to feed your creative beast.

Start a free trial

Edit a Photo

ORIGINAL  
TOUCHED UP



# PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ – PRZYKŁADY (2)



Fotor – <https://www.fotor.com> - darmowy (z wyjątkiem pewnych opcji), intuicyjny i dostępny online.

Dostępne są w nim 3 podstawowe obszary działania:

- Edit (czyli edycja zdjęć),
- Collage (czyli tworzenie kolaży z naszych zdjęć),
- Design (czyli przygotowywanie grafik).

# Revolutionary Photo Editor and Design Maker

Billions of photos processed | 300M+ Fotor users

[Edit a Photo](#)

[Make a Collage](#)

[Create a Design](#)



Powered by HTML5, with new features and new content

# PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ – PRZYKŁADY (3)



Canva – <https://www.canva.com> - intuicyjny, darmowy, dostępny online program graficzny.

Można tu zrobić sobie grafiki, plakaty, czy np. okładkę na profil do Facebooka.

Niektóre opcje są płatne.





## Poznaj serwis Canva. Zarejestruj się!

Aby wykorzystać pełnię możliwości serwisu Canva, powiedz nam, do czego planujesz go używać:



Edukacja (nauczyciel lub uczeń)



Miała firma (startup, blog)



Duża firma (ponad 100 pracowników)



Organizacja nonprofit lub charytatywna



Użytek osobisty (dom, rodzina lub znajomi)

Rejestrując się, akceptujesz  
[Warunki użytkowania](#) i [Politykę prywatności](#) serwisu Canva.

## Łatwe projektowanie dla wszystkich

Stwórz zespół. Uwolnij kreatywność.

"Projekty mogą być edytowane przez cały zespół"  
- *Yelp*

# PROGRAMY DO OBRÓBKİ ZDJĘĆ – PRZYKŁADY (4)



Pixlr Editor – <https://pixlr.com/editor/> narzędzie do tworzenia i edycji grafiki.

Uwaga! scenariusze nr 12 i 13 (obszar Edukacja) dotyczą tworzenia własnych zasobów graficznych w programie Pixlr Editor.



Ograniczenie: Brak ograniczenia ▾

Szerokość: 0.0

Wysokość: 0.0



Nawigator: x



X:

Y:

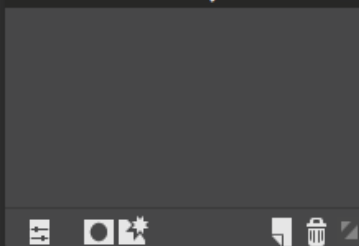
W:

H:

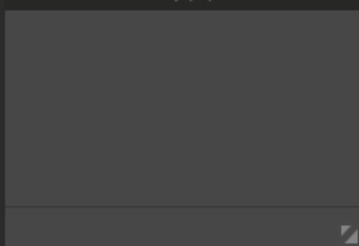


100 %

Warstwy: x



Historia x



Promocja x





# PICMONKEY — TWORZENIE GRAFIKI I OBRÓBKA ZDJĘĆ — ĆWICZENIE 3 <sup>(1)</sup>



Proszę wejść na stronę główną programu PicMonkey -  
<https://www.picmonkey.com>

1) Tworzenie grafiki w PicMonkey:

- Wybieramy **Design** – tu wybieramy format naszej grafiki, czyli tło na które naniesiemy kolejne elementy. Można wybrać **CUSTOM**, czyli format, którego wymiary i proporcje sami sobie dopasujemy.

# PICMONKEY — TWORZENIE GRAFIKI I OBRÓBKA ZDJĘĆ — ĆWICZENIE 3 (2)



## 1) Tworzenie grafiki w PicMonkey:

- Teraz kolejno wybieramy elementy grafiki korzystając z opcji **Overlays** (ikona z Motylkiem). W ten sposób możemy również pobrać własne grafiki czy zdjęcia. A dalej nałożyć na nie napis.

# PICMONKEY — TWORZENIE GRAFIKI I OBRÓBKA ZDJĘĆ — ĆWICZENIE 3 <sup>(3)</sup>



## 1) Tworzenie grafiki w PicMonkey:

- Nakładamy kolejne warstwy. W każdej chwili możemy zmienić ich kolejność. Jeśli chcemy jakąś warstwę przesunąć pod spód (pod inne), klikamy na nią prawym przyciskiem myszki i wybieramy SEND BACKWARD. Lub odwrotnie.  
Wybraną warstwę – np. napis, który został przykryty przez coś innego możemy przesunąć na wierzch, klikając na niego i wybierając SEND FORWARD.
- W ten sposób możemy przygotować grafikę otwierającą post, w której zawrzemy np. tytuł wpisu, czy jego przesłanie.

# PICMONKEY — TWORZENIE GRAFIKI I OBRÓBKA ZDJĘĆ — ĆWICZENIE 3 <sup>(4)</sup>



2) Obróbka zdjęć w PicMonkey:

- Dzielimy nasz kadr dwoma pionowymi i dwoma poziomymi liniami na 3 równe części w pionie i w poziomie.

Zdjęcie optycznie wydaje się ciekawsze, jeżeli ważne przedmioty uda się nam umieścić na liniach trójpodziału, a jeszcze lepiej w punktach przecięcia (tzw. mocnych punktach).

# PICMONKEY — TWORZENIE GRAFIKI I OBRÓBKA ZDJĘĆ — ĆWICZENIE 3 <sup>(5)</sup>



- 2) Obróbka zdjęć w PicMonkey:
  - Zmniejszanie wagi zdjęć – przewymiarowanie. Zmniejszenie do 750 pikseli (w podstawie). Przy tej operacji zdjęcia tracą na ostrości, dlatego dobrze je wyostrzyć w PicMonkey za pomocą operacji *Sharpen*.

# CANVA — ĆWICZENIE 4 <sup>(1)</sup>



- 1) Proszę wejść na stronę główną programu Canva - <https://www.canva.com>.
- 2) Krok 1. Rejestracja – wybierz jedną z 3 opcji zarejestrowania się w serwisie.
- 3) Krok 2. Zmiana języka na polski – w panelu po lewej stronie kliknij w niewielką strzałkę obok nazwy. Zmień „language” na polski i kliknij w zielony przycisk SAVE.

# CANVA – ĆWICZENIE 4 (2)



4) Krok 3. Zapoznaj się z dostępnymi opcjami.

➤ **Zakładka Wszystkie twoje projekty** – w tym szarym polu pojawią się wszystkie stworzone przez Ciebie grafiki. Bardzo przydatne jest to, że nie znikają one po czasie – **tak długo jak istnieje Twoje konto, będziesz mieć dostęp do swoich archiwalnych prac.**

U samej góry wyświetla się kilka najbardziej popularnych szablonów. By zobaczyć wszystkie, kliknij prostokąt z plusikiem. Tutaj widać projekty z podziałem na kategorie – są np. te dedykowane mediom społecznościowym, są dokumenty, materiały marketingowe i wiele więcej.

# CANVA – ĆWICZENIE 4 <sup>(3)</sup>



4) Krok 3. Zapoznaj się z dostępnymi opcjami - cd.

- **Zakładki Udostępnione Tobie i Utwórz zespół** – jeśli ktoś z członków Twojego zespołu udostępni Ci cokolwiek, projekt pojawi się właśnie tutaj. Aby utworzyć taki zespół (w wersji bezpłatnej możesz zaprosić 9 członków) kliknij w zakładkę Utwórz zespół – wystarczy wpisać adres e-mail.
- **Zakładka Twoja marka** – w wersji bezpłatnej istnieje możliwość dodać jedynie 3 kolory marki. W pakiecie premium można przesłać dodatkowe elementy definiujące markę, jej kilka wersji logo, czcionki (font).



# CANVA — ĆWICZENIE 4 <sup>(4)</sup>



## 5) Krok 4. Utwórz swój pierwszy projekt.

Po kliknięciu w przycisk Utwórz projekt pojawi się lista dostępnych szablonów. Najedź myszką na wybrany szablon, aby zobaczyć jego rozmiar. Jeśli jest OK, kliknij w wybrany szablon.

Jeśli chcesz stworzyć grafikę niestandardowych wymiarów, w prawym górnym rogu znajduje się odpowiedni przycisk, który pozwoli na wybranie swoich wartości. Po wybraniu odpowiedniego projektu aplikacja przeniesie cię do nowej karty.

# CZĘŚĆ 4

## ZASADY PUBLIKOWANIA ZDJĘĆ W INTERNECIE

# CREATIVE COMMONS (1)



Jeśli zdjęcia lub grafika zostały udostępnione na licencjach Creative Commons, są one chronione prawem autorskim wedle zasady „**pewne prawa zastrzeżone**”.

Oznacza to, że możemy z nich korzystać zgodnie z prawem wyłącznie na warunkach ściśle określonych w danej licencji.

Publikując na naszej stronie utwory udostępnione na licencji Creative Commons, **jesteśmy zobowiązani do opisania ich w ściśle określony sposób**: podając informację o autorze i zastosowanej licencji oraz link do strony z treścią tej licencji.

Warto korzystać z serwisów publikujących **utwory z domeny publicznej**, czyli takie, do których prawa autorskie już wygasły albo autorzy się ich zrekli, np. ustępując swoje prace na licencji Creative Commons 0. Wówczas zamieszczanie informacji o autorze, licencji czy źródle nie jest prawnie wymagane.

# CREATIVE COMMONS (2)



Warto korzystać z serwisów publikujących **utwory z domeny publicznej** czyli takie, do których prawa autorskie już wygasły albo autorzy się ich zrzekli, np. ustępując swoje prace na licencji Creative Commons 0. Wówczas zamieszczanie informacji o autorze, licencji czy źródle nie jest prawnie wymagane.

Wskazane jest, aby **w każdym serwisie dokładnie sprawdzać zasady**, gdyż mogą znajdować się tam informacje o ograniczeniach dotyczących wykorzystania materiałów albo ich dalszego umieszczania na innych stronach.

**PYTANIA?**

# Warto zajrzeć



- Jak publikować zdjęcia w Internecie i skąd je brać? – <http://technologie.ngo.pl/wiadomosc/2008117.html>
- Post „Narzędzia do tworzenia ładnych treści na bloga” - <https://vademecumblogera.pl/2015/07/narzedzia-do-tworzenia-ladnych-tresci-na-bloga.html>
- Poradniki dotyczące tworzenia i edycji grafiki i zdjęć - [http://www.biblioteki.org/poradniki/Tworzenie i edycja grafiki i zdjec poradniki.html](http://www.biblioteki.org/poradniki/Tworzenie_i_edycja_grafiki_i_zdjec_poradniki.html)

[WWW.E-MOCNI.ORG.PL](http://WWW.E-MOCNI.ORG.PL)