

e-mocni:

**DOBRA
PREZENTACJA CZYLI
JAKA?**

E-MOCNI: CYFROWE UMIEJĘTNOŚCI, REALNE KORZYŚCI



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



PO OBEJRZENIU TEJ PREZENTACJI:

- Dowiesz się, z jakich narzędzi możesz skorzystać, kiedy chcesz przygotować prezentację i jak je wybrać.
- Dowiesz się, jak przygotować dobrą prezentację.
- Dowiesz się, co to jest licencja Creative Commons (CC).

1

NARZĘDZIA DO TWORZENIA
PREZENTACJI I ICH WYBÓR

2

JAK PRZYGOTOWAĆ DOBRĄ
PREZENTACJĘ?

3

LEGALNE ŹRÓDŁA MATERIAŁÓW DO
PREZENTACJI

E-USŁUGA

Potrafię tworzyć własne prezentacje multimedialne, również z wykorzystaniem istniejących materiałów.

CZĘŚĆ 1
NARZĘDZIA DO
TWORZENIA PREZENTACJI
I ICH WYBÓR

TWORZENIE ZASOBÓW CYFROWYCH

PREZENTACJĘ MOŻNA STWORZYĆ ZA POMOCĄ
KILKU RÓŻNYCH NARZĘDZI NP.

WYKORZYSTUJĄC PROGRAM:

- MS OFFICE / OFFICE 365, LIBREOFFICE — POWER POINT,
- OPENOFFICE ,
- NA DYSKU GOOGLE ZA POMOCĄ EDYTORA PREZENTACJI,
- PREZI

TWORZENIE ZASOBÓW CYFROWYCH

TO, CO BĘDZIE DECYDOWAŁO O WYBORZE
NARZĘDZIA DO TWORZENIA OKREŚLONEGO
ZASOBU TO, M.IN.:

- ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA RÓŻNYCH NARZĘDZI ORAZ UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z NICH PRZEZ UŻYTKOWNIKÓW,
- PRYZWYCZAJENIA UŻYTKOWNIKÓW,
- ŚWIADOMOŚĆ, KTO KORZYSTA JAKO ODBIORCA Z DANEGO TYPU DOKUMENTU UTWORZONEGO W DANYM NARZĘDZIU,

TWORZENIE ZASOBÓW CYFROWYCH

TO, CO BĘDZIE DECYDOWAŁO O WYBORZE
NARZĘDZIA DO TWORZENIA OKREŚLONEGO
ZASOBU TO, M.IN.:

- DOSTĘPNOŚĆ NARZĘDZIA/PROGRAMU,
- PARAMETRY TECHNICZNE PROGRAMU (NP. MOŻLIWOŚĆ ZAINSTALOWANIA PROGRAMU NA KOMPUTERZE, DOSTĘPU DO INTERNETU).

ĆWICZENIE 1

ZAPOZNAJ SIĘ Z NAZWAMI
I OPISEM RÓŻNYCH
PROGRAMÓW/NARZĘDZI,
ZA POMOCĄ KTÓRYCH
MOŻESZ OPRACOWAĆ
PREZENTACJE
MULTIMEDIALNE

ZAJRZYJ NA STRONĘ

WWW.EDUKATOR.PL/PREZENTACYJNE,9447.HTML

TO UŻYTKOWNIK
decyduje
O WYBORZE NARZĘDZIA

**PROGRAMY ZASADNICZO SĄ PODOBNE
DO SIEBIE I MAJĄ POTENCJALNIE
TE SAME LUB TOŻSAME
FUNKCJONALNOŚCI.**

KRYTERIA WYBORU PROGRAMÓW

- KOSZT: **KOMERCYJNE I DARMOWE;**
- DOSTĘPNOŚĆ: **OFFLINE – ONLINE,**
- SYSTEM OPERACYJNY: **PROGRAMY NA IOS, WINDOWS, ANDROID;**
- WYMAGANIA SPRZĘTOWE,
- WYMAGANIA DOT. PRĘDKOŚCI INTERNETU;
- JĘZYK: **PO POLSKU CZY W JĘZYKU OBCYM,**
- INTUICYJNOŚĆ OBSŁUGI.

PROGRAM WYBIERA
UŻYTKOWNIK, PONIEWAŻ TO ON

przygotowuje

PREZENTACJĘ

CZĘŚĆ 2
JAK PRZYGOTOWAĆ
DOBRA PREZENTACJĘ?

**NIEZALEŻNIE,
JAKI PROGRAM WYBIERZESZ DO
PRZYGOTOWANIA PREZENTACJI,**

to w jej przygotowaniu obowiązują

PODOBNE ZASADY

ĆWICZENIE 2
ZAPOZNAJ SIĘ Z
DWOMA PREZENTACJAMI
I ZASTANÓW SIĘ, Z
KTÓREJ ŁATWIEJ SIĘ
UCZYĆ I DLACZEGO?

[HTTPS://PREZI.COM/02QV0D2IL9GM](https://prezi.com/02QV0D2IL9GM/MATEMATYKA/)
[/MATEMATYKA/](https://prezi.com/02QV0D2IL9GM/MATEMATYKA/)

[HTTPS://PREZI.COM/C2PEZHPPZYIHL](https://prezi.com/C2PEZHPPZYIHL/MATEMATYKA-W-MUZYCE-I-ARCHITEKTURZE/)
[/MATEMATYKA-W-MUZYCE-I-](https://prezi.com/C2PEZHPPZYIHL/MATEMATYKA-W-MUZYCE-I-ARCHITEKTURZE/)
[ARCHITEKTURZE/](https://prezi.com/C2PEZHPPZYIHL/MATEMATYKA-W-MUZYCE-I-ARCHITEKTURZE/)



PRZEMAWIA DO NAS M.IN.:

- OBRAZ,
- SŁOWO,
- KOLOR, WIELKOŚĆ
CZCIONKI,
- ESTETYKA
WYKONANIA,
- TREŚĆ

ĆWICZENIE 3

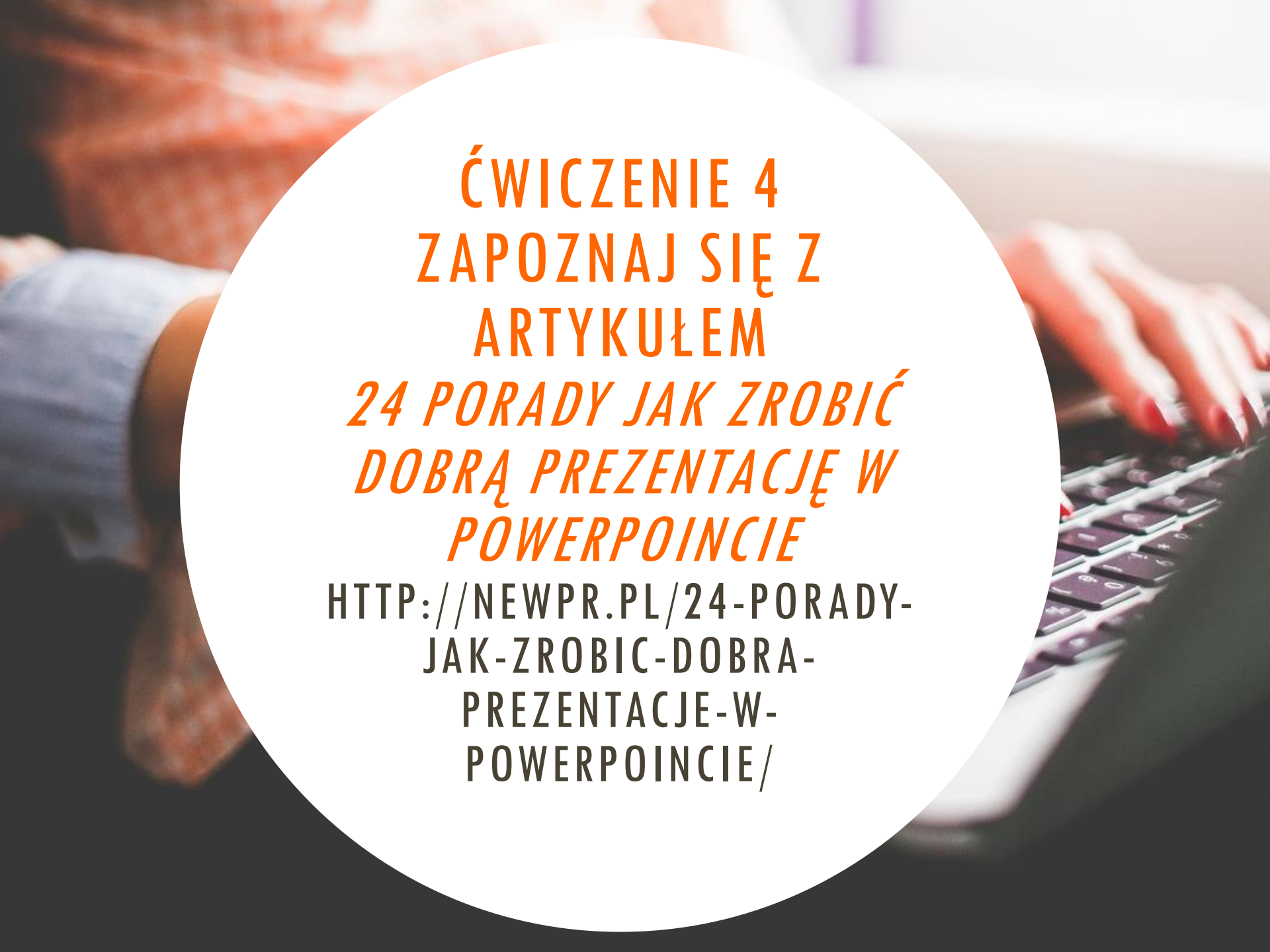
ZASTANÓW SIĘ
I WYPISZ NA KARTCE,
JAKIE SĄ TWOIM
ZDANIEM, CECHY
DOBREJ
PREZENTACJI?

CECHY DOBREJ PREZENTACJI:

- CIEKAWA TREŚĆ
- HASŁA, NIE ZDANIA
- JEDEN SLAJD, JEDNA KWESTIA
- OGRANICZONA ILOŚĆ TEKSTU NA SLAJDACH

CECHY DOBREJ PREZENTACJI:

- KONTRASTUJĄCE KOLORY (NP. TŁO, CZCIONKA)
- WYKORZYSTANE OBRAZY, ZDJĘCIA, SYMBOLE
- GRAFIKA WYSOKIEJ JAKOŚCI
- DUŻA BEZSZERYFOWA CZCIONKA



ĆWICZENIE 4
ZAPOZNAJ SIĘ Z
ARTYKUŁEM
24 PORADY JAK ZROBIĆ
DOBRA PREZENTACJĘ W
POWERPOINCIE

**[HTTP://NEWPR.PL/24-PORADY-
JAK-ZROBIC-DOBRA-
PREZENTACJE-W-
POWERPOINCIE/](http://newpr.pl/24-porady-jak-zrobic-dobra-prezentacje-w-powerpoincie/)**



JAK PRZYGOTOWAĆ DOBRĄ PREZENTACJĘ?



**ĆWICZENIE 5
ZAPOZNAJ SIĘ
Z PORADNIKIEM**

**JAK ZROBIĆ DOBRĄ
PREZENTACJĘ
MULTIMEDIAŁNĄ?
PORADNIK KROK PO
KROKU CZ.1**

**[HTTPS://OSCARRAK.PL/BLO
G/JAK-ZROBIC-DOBRA-
PREZENTACJE-PORADNIK/](https://oscarrak.pl/blog/jak-zrobic-dobra-prezentacje-poradnik/)**

**ĆWICZENIE 6
ZAPOZNAJ SIĘ
Z PORADNIKIEM
JAK ZROBIĆ DOBRĄ
PREZENTACJĘ
MULTIMEDIAŁNĄ?
PORADNIK KROK PO
KROKU CZ.2**

**[HTTPS://OSCARRAK.PL/BLOG/JAK-ZROBIC-DOBRA-
PREZENTACJE-PORADNIK-CZ2/](https://oscarrak.pl/blog/jak-zrobic-dobra-prezentacje-poradnik-cz2/)**

CECHY DOBREJ PREZENTACJI:

- AUTOR KORZYSTA Z LEGALNYCH ŹRÓDEŁ,
NP. FILMÓW, ZDJĘĆ, TEKSTÓW.

CZĘŚĆ 3
LICENCJA CREATIVE
COMMONS (CC)



LEGALNE ŹRÓDŁA

Ważna zasada: wykorzystujemy w prezentacji materiały, co do których mamy pewność, iż dysponujemy do nich prawami autorskimi.

ZASTANÓW SIĘ:

OTWIERASZ PRZEGLĄDARKĘ INTERNETOWĄ, WYSZUKUJESZ
POTRZEBNY CI NP. FILM, PLIK MUZYCZNY, ZDJĘCIE, PREZENTACJĘ.

Jak sądzisz, czy go zgodnie z prawem możesz go:

- odtworzyć (obejrzeć) na ekranie komputera,
- pobrać na dysk,
- przesłać do kogoś innego,
- wykorzystać np. w swojej prezentacji
przygotowanej dla uczestników szkolenia.

WOLNE LICENCJE

- Wolna licencja to taka, która zezwala na nieograniczone, nieodpłatne i niewyłączne korzystanie z dzieł w oryginale i w opracowaniu (dopuszczalne są jedynie minimalne ograniczenia tej swobody).
- Wolne licencje to takie publiczne umowy licencyjne między twórcą i korzystającymi utworu, które gwarantują korzystającym pełne, niczym nie ograniczone prawo do korzystania z utworu — w dowolny sposób, wszędzie i zawsze.

(definicja za: <https://prawokultury.pl/kurs/wolne-licencje>).

CREATIVE COMMONS

Ze względu na restrykcyjne prawo autorskie w dużym stopniu ograniczające wykorzystanie twórczości przez innych, a także brak sprecyzowania cyfrowych możliwości publikacji, powstały **ALTERNATYWNE FORMY LICENCJONOWANIA**, czyli określenie prawem, na jakich zasadach mogą publikować i korzystać z zasobów cyfrowych.

CZTERY PODSTAWOWE WARUNKI LICENCJI CC



Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



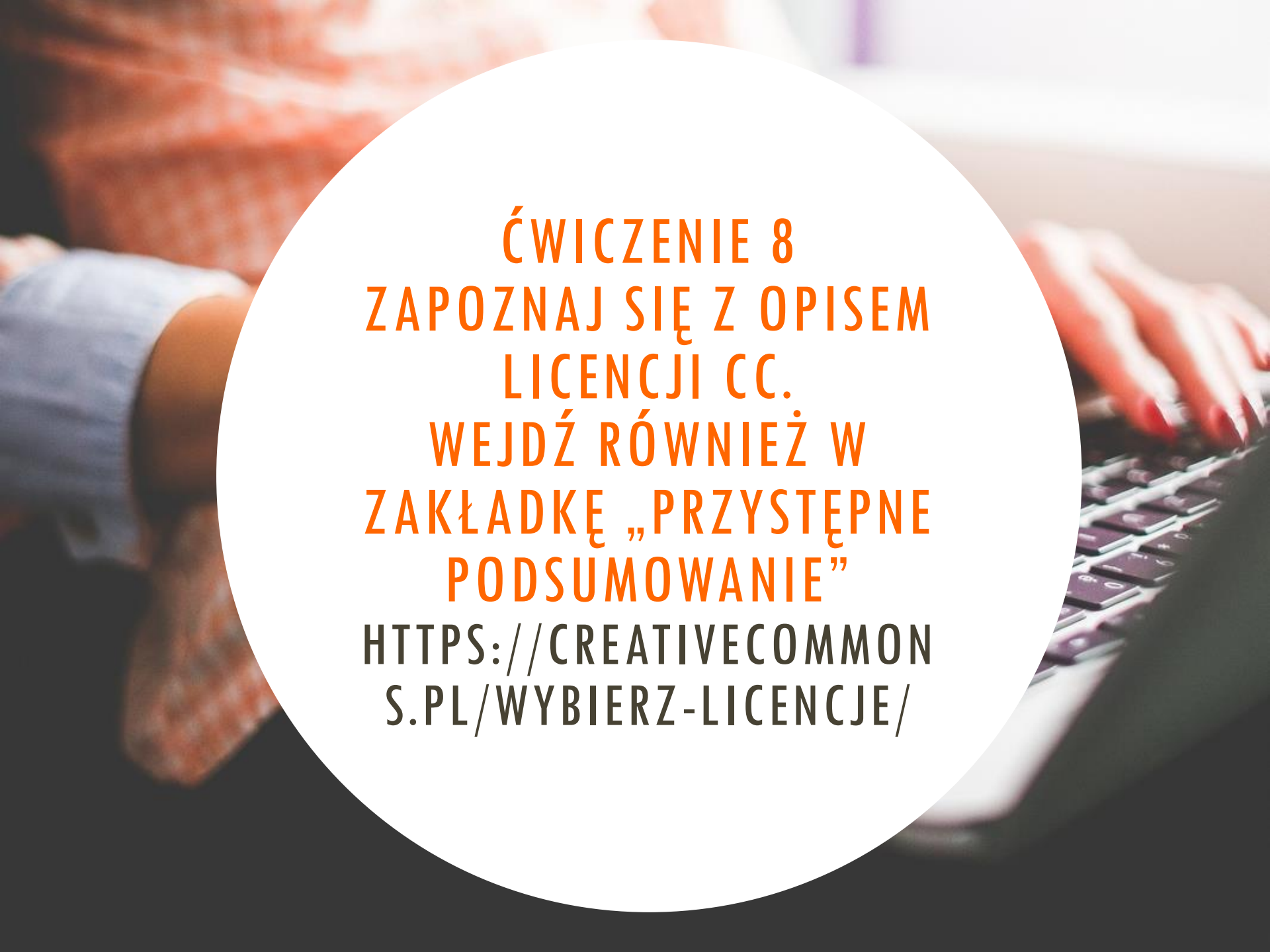
Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

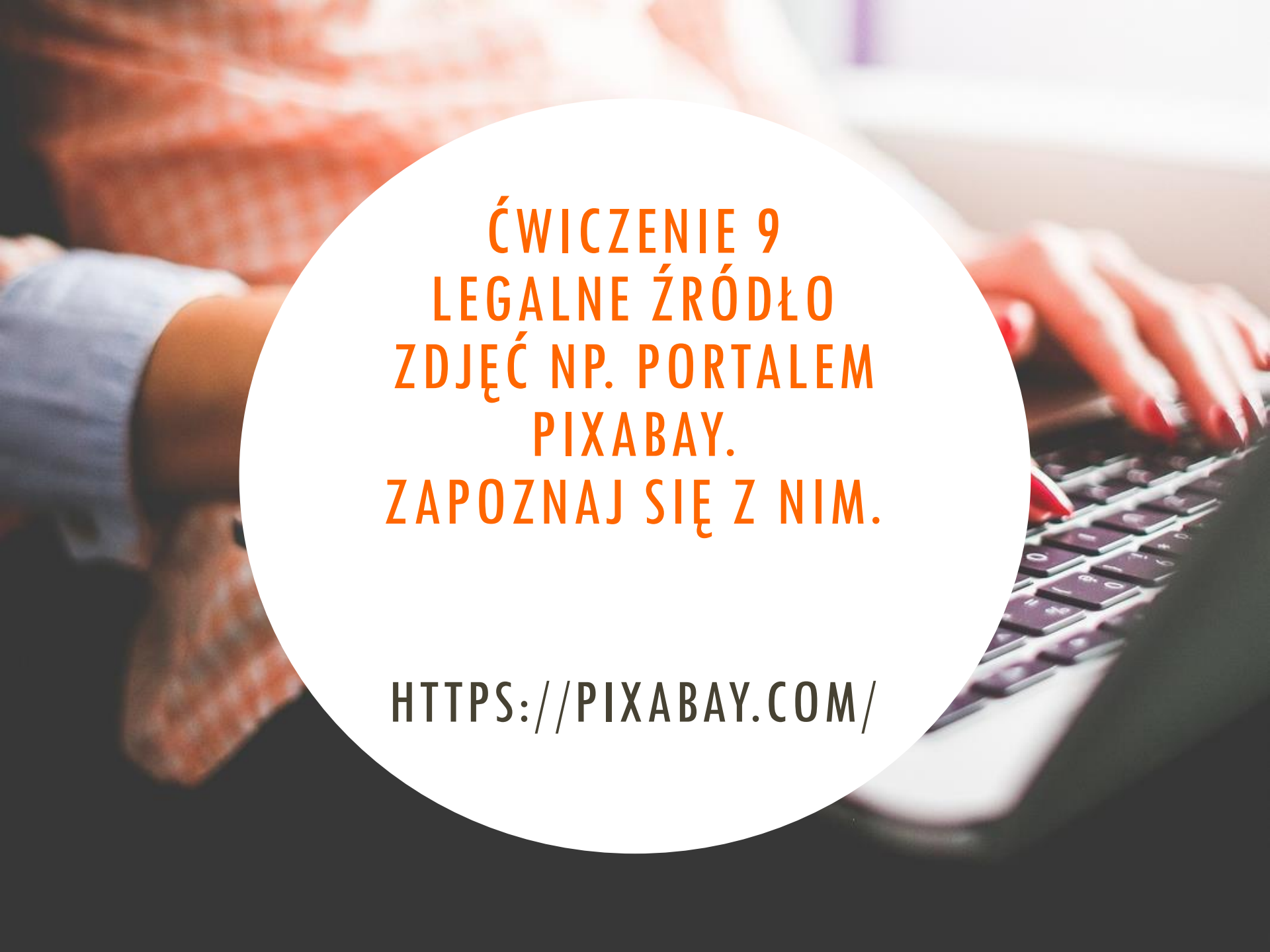


ĆWICZENIE 8
ZAPOZNAJ SIĘ Z OPISEM
LICENCJI CC.
WEJDŹ RÓWNIEŻ W
ZAKŁADKĘ „PRZYSTĘPNE
PODSUMOWANIE”

**[HTTPS://CREATIVECOMMON
S.PL/WYBIERZ-LICENCJE/](https://creativecommons.s.pl/wybiierz-licencje/)**



**NIE KAŻDE ZDJĘCIE, FILM
MOŻESZ WYKORZYSTAĆ!**



ĆWICZENIE 9
LEGALNE ŹRÓDŁO
ZDJĘĆ NP. PORTALEM
PIXABAY.
ZAPOZNAJ SIĘ Z NIM.

[HTTPS://PIXABAY.COM/](https://pixabay.com/)

A TERAZ JUŻ TYLKO

tylko jeden krok

przygotuj swoją prezentację.

PODUMOWANIE

ZAPAMIĘTAJ!

- wybór programu, w którym opracujesz prezentację należy do Ciebie,
- dobrą i słabą prezentację można przygotować w każdym programie, to od Ciebie zależy, jaka będzie,
- uszanowanie praw autorskich do np. filmów, zdjęć wykorzystywanych w prezentacji wszystkim nas obowiązuje.

**DZIĘKUJEMY ZA OBEJRZENIE
PREZENTACJI**

E-MOCNI: CYFROWE UMIEJĘTNOŚCI, REALNE KORZYŚCI



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



WWW.E-MOCNI.ORG.PL